

MAGNIFICAT

Pismo Parafii M.B. Nieustającej Pomocy w Krakowie – Mydlnikach * nr 16 (657) * 17.04.2016 r.

4 NIEDZIELA WIELKANOCNA

Czytanie z Dziejów Apostolskich

W owym czasie Paweł i Barnaba przeszedłszy przez Perge, dotarli do Antiochii Pizydyjskiej, weszli w dzień sobotni do synagogi i usiedli. A wielu Żydów i pobożnych prozelitów towarzyszyło Pawłowi i Barnabie, którzy w rozmowie starali się zachęcić ich do wytrwania w łasce Boga. W następny szabat zebrano się niemal całe miasto, aby słuchać słowa Bożego. Gdy Żydzi zobaczyli tłumy, ogarnęła ich zazdrość, i bluźniąc sprzeciwiali się temu, co mówił Paweł. Wtedy Paweł i Barnaba powiedzieli odważnie: «Należało głosić słowo Boże najpierw wam. Skoro jednak odrzucacie je i sami uznajecie się za niegodnych życia wiecznego, zwracamy się do pogan. Tak bowiem nakazał nam Pan: „Ustanowiłem cię światłością dla pogan, abyś był zbawieniem aż po krańce ziemi”». Poganie słysząc to radowali się i uwielbiali słowo Pańskie, a wszyscy, przeznaczeni do życia wiecznego, uwierzyli. Słowo Pańskie rozszerzało się po całym kraju. Ale Żydzi podburzyli pobożne a wpływowe kobiety i znaczniejszych obywateli, wywołali prześladowanie Pawła i Barnaby i wyrzucili ich ze swoich granic. A oni otrząsnąwszy na nich pył z nóg, przyszli do Ikonium, a uczniów napełniało wesele i Duch Święty.

Czytanie z Księgi Apokalipsy świętego Jana Apostoła

Ja, Jan, ujrzałem wielki tłum, którego nie mógł nikt policzyć, z każdego narodu i wszystkich pokoleń, ludów i języków, stojący przed tronem i Barankiem. Odziani są w białe szaty, a w ręku ich palmy.

I rzekł do mnie jeden ze starców: «To ci, którzy przychodzą z wielkiego ucisku i opłukali swe szaty, i w krwi Baranka je wybielili. Dlatego są przed tronem Boga i w Jego świątyni cześć Mu oddają we dnie i w nocy. A Siedzący na tronie rozciągnie nad nimi namiot. Nie będą już łaknąć ani nie będą już pragnąć, i nie porazi ich słońce ani żaden upał, bo paść ich będzie Baranek, który jest w pośrodku tronu, i poprowadzi ich do źródeł wód życia: i każdą łzę otrze Bóg z ich oczu».



Słowa Ewangelii według świętego Jana

Jezus powiedział:

«Moje owce słuchają mego głosu, a Ja znam je. Idą one za Mną i Ja dam im życie wieczne. Nie zginą one na wieki i nikt nie wyrwie ich z mojej ręki. Ojciec mój, który Mi je dał, jest większy od wszystkich. I nikt nie może ich wyrwać z ręki mego Ojca. Ja i Ojciec jedno jesteśmy».

Piękno i eschatologia Pieta watykańska Michała Anioła

Pieta z bazyliki św. Piotra jest najlepiej znaną interpretacją tego motywu w historii sztuki. Mimo że opisu Matki Bożej oplakującej trzymanego w ramionach Syna nie znajdziemy na kartach Biblii, jednak i pobożność ludowa i sztuki wysokie podjęły ten temat już w czasie średniowiecza. Szczególnie średniowieczna sztuka mistyczna na północ od Alp uwarściła się na macierzyński ból Maryi. Matka Boska Bolesciwa była ukazywana z obliczem przeorany pełnym dramatyzmu cierpieniem. W Italii znane też były niemieckie obrazy nieszporne o tej tematyce. Przed Michałem Aniołem we włoskim malarstwie powstały interpretacje oplakiwania Chrystusa, lecz nie były one liczne. W formie rzeźby nikt przedtem nie interesował się Pietą, Michał Anioł nie miał żadnych wzorów. Stworzył dzieło przekraczające granice czasów, uniwersalny wzór piękna, który dziś zachwyca tak samo jak przed pięcioma wiekami. Trudno uwierzyć, że Michał Anioł wyrzeźbił jedną z najpiękniejszych i najdoskonalszych rzeźb świata na początku swojej kariery, jako zaledwie dwudziestoczołatek. Nie miał wielu dzieł na swoim koncie, gdy 27 sierpnia 1498 r. podpisał kontrakt na wykonanie Piety dla francuskiego kard. Jeana Bilhèresa de Lagraulas, opata w Saint-Denis i ambasadora króla Francji Karola VIII w Watykanie. Według zapisu, który przetrwał do dziś, Michał Anioł miał wykonać „mianowicie odzianą Dziewicę Maryję, która trzyma w ramionach umarłego Chrystusa i to naturalnej wielkości”. Zawierający kontrakt w imieniu artysty rzymski bankier Jacopo Galli obiecywał, że będzie to „najpiękniejsza rzeźba marmurowa, wśród tych, które można dziś zobaczyć w Rzymie, i że żaden dzisiejszy mistrz nie wykonałby jej lepiej”. Podobno kardynał tym zamówieniem miał uspokoić swoje sumienie, być może jej przeznaczeniem było zdobić jego nagrobek, co zresztą przez chwilę miało miejsce. Pierwsze szkice były już zrobione, gdy artysta wybrał się do Carrary w poszukiwaniu odpowiedniej bryły białego marmuru. Jej transport z Carrary do Rzymu trwał aż 9 miesięcy. Dzieło zostało ukończone w 1499 lub 1500 r., a Michał Anioł otrzymał za nie honorarium w wysokości 450 złotych dukatów.

Początkowo rzeźba została ustawiona w kościele Sant Petronilla, który z powodu rozbudowy bazyliki św. Piotra wkrótce zburzono. Wówczas dzieło przeniesiono do kaplicy „Vergine della Febbre” w dawnej bazylice watykańskiej. W miejscu, w którym możemy oglądać je obecnie, znalazło się dopiero w XVIII w. Michał Anioł wykonał rzeźbę w jednej bryle marmuru, łącząc figury w doskonałą jedność. Postać martwego Chrystusa spoczywająca w poprzek na łonie Maryi wkomponowana jest w szeroki kontur szat. Całość opiera się na schemacie piramidy, której wierzchołek stanowi głowa Matki Boskiej. Postać Chrystusa jest naturalnej wielkości, Jego Matka za to, gdyby wstała, byłaby znacznie od Niego wyższa. Czyżby świadczyło to o jakimś błędzie artysty? Na pewno nie. Wynikało to z technicznych trudności ukazania ciała dorosłego mężczyzny na kolanach kobiety. Nie wiadomo też jak rzeźba była eksponowana w miejscu przeznaczenia, być może była umieszczona wysoko a wówczas Michał Anioł nadał takie proporcje specjalnie, ze względu na optykę.

Niektórzy zarzucali artyście, że Maryja w tym przedstawieniu jest zbyt młoda. Michał Anioł odpowiadał, że tylko w ten sposób mógł przedstawić niepokalone poczęcie i wieczną czystość Matki Bożej. „Czystość, świętość i nieskażenie grzechem pozwalają zachować młodość” – wyjaśniał swojemu biografowi i bliskiemu przyjacielowi. Być może znając dobrze treść Boskiej Komedii Dantego powoływał się w ten sposób na fragment, w którym o Maryi mówi się: „Dziewicza Matka, córka Twego Syna”. Co jednak najbardziej uderza to ponadczasowe piękno bijące z rzeźby. Twarz Chrystusa nie nosi śladów męki, która nawet na jego ciele nie pozostawiła wielu znaków. Również Maryja z przymkniętymi oczyma nie dramatyzuje. Całe przedstawienie przenika głęboki spokój. Eschatologia spotyka się tu z klasycznym pojęciem piękna. Gest lewej ręki Maryi sugeruje powierzenie nam Syna do adoracji. „Nigdy Bóg w swej łasce nie objawia mi się jaśniej niż w pięknym ludzkim kształcie, który kocham dlatego, że jest Jego odbiciem” – mówił Michał Anioł. Natalia Budzyńska
źródło: Przewodnik Katolicki 12/2015, red. BK

NIEDZIELA DOBREGO PASTERZA

OGŁOSZENIA DUSZPASTERSKIE

W Ewangelii czwartej niedzieli Wielkanocy słyszymy, że Pan Jezus porównuje się do pasterza troszczącego się o owce. To porównanie Jezusa do pasterza każe nam nazywać tę niedzielę niedzielą Dobrego Pasterza. W tym dniu przypada Światowy Dzień Modlitw o Powołania, który rozpoczyna tydzień modlitw o powołania do służby w Kościele. Módlmy się o gorliwych kapłanów i osoby zakonne, którzy będą naśladować przykład Chrystusa – Dobrego Pasterza.

Z racji III niedzieli miesiąca składka inwestycyjna na remont schodów. Bóg zapłać za złożone ofiary. Przepraszamy za utrudnienia związane z prowadzonymi pracami.

Dziś również można wspomóc swoimi datkami do puszek hospicjum św. Łazarza w ramach akcji „Pola Nadziei”

Dziś oraz przyszłą niedzielę po Mszy św. z godz. 10.30 spotkanie informacyjne dla rodziców, w związku z możliwością wyjazdów wakacyjnych dla dzieci ze szkoły podstawowej, gimnazjum i liceum na rekolekcje Grup Apostolskich. Zapraszamy zainteresowanych.

We wtorek po Mszy św. wieczornej spotkanie biblijne z ks. prof. R. Bogaczem. Zapraszamy.

W środę Msza św. z nowenną do Matki Bożej Nieustającej Pomocy o godz. 18.00. A po nowennie adoracja Najśw. Sakramentu oraz okazja do spowiedzi świętej.

W piątek o 18.45 spotkanie rodziców uczniów klasy IV w temacie rocznicy I komunii św.

W sobotę uroczystość św. Wojciech, biskupa Pragi oraz misjonarza na Węgrzech i w Pol-

sce, który wyruszył z misją ewangelizacyjną do pogańskich Prus, gdzie poniósł śmierć męczeńską; obok Maryi, Królowej Polski, i św. Stanisława, jest głównym patron naszej Ojczyzny. Odpust w parafii św. Wojciecha – os. Bronowickie.

Bóg zapłać za sprzątanie kościoła rej. Osiedla Za Stacją Kolejową oraz za ofiarę na kwiaty. Do sprzątania w sobotę na godz. 9.00 zapraszamy rej. Wierzyńskiego i Myczkowskiego

Solenizantom i jubilatom tygodnia składamy najserdeczniejsze życzenia i zapewniamy o modlitewnej pamięci. Modlitwą otaczamy również parafian, którzy odeszli w ostatnim czasie do wieczności.

MODLITWA

ŚW. JANA PAWŁA II O POWOŁANIA

Panie Jezu, który powołujesz tego kogo chcesz, wezwij wielu z nas do pracy dla Ciebie, do pracy z Tobą.

Ty, który swoim słowem oświeciłeś tych, których powołałeś, oświeć nas darem wiary w Ciebie. Ty, który wsparłeś powołanych w trudnościach, pomóż przezwyciężyć nasze trudności młodzieży współczesnej.

A jeśli powołujesz kogoś z nas, aby poświęcić go w całości dla siebie, niech od samego początku Twoja miłość rozpali to powołanie i pozwoli mu wzrastać i wytrwać aż do końca. I niech się tak stanie.

Amen.

INTENCJE MSZALNE 17- 24 kwietnia 2016 roku

| | | |
|--|---------------------|--|
| 4 NIEDZIELA Wielkanocna 17 kwietnia | <u>7.30</u> | Za parafian |
| | <u>9.00</u> | O Boże błogosławieństwo, opiekę MB Nieustającej Pomocy, potrzebne łaski i zdrowie dla Magdaleny |
| | <u>10.30</u> | ++ Danuta Paszyńska w 2 rocz. śmierci oraz zmarłych z rodziny Surmiaków i Paszyńskich |
| | <u>12.00</u> | ++ Tadeusz i Waleria Ptak, Stanisław syn |
| | <u>18.00</u> | + Krzysztof Lipiarski w 6 rocz. śmierci |
| Poniedziałek 18 kwietnia | <u>7.00</u> | ++ Zofia Dyrda w 4 rocz. śmierci, mąż Franciszek, córka Helena |
| | <u>18.00</u> | O zdrowie i Boże błogosławieństwa dla Członkiń VII Róży i opiekę MB Nieustającej Pomocy i za zmarłe Członkinie Róży |
| Wtorek 19 kwietnia | <u>7.00</u> | + Marian Kręciosz (od rej. Zakliki) |
| | <u>18.00</u> | ++ Ryszard Grabka i za zmarłych z rodziny |
| Środa 20 kwietnia | <u>7.00</u> | |
| | <u>18.00</u> | + Ludwik Sikora |
| Czwartek 21 kwietnia | <u>7.00</u> | |
| | <u>18.00</u> | + Zyta Dykiel |
| Piątek 22 kwietnia | <u>7.00</u> | |
| | <u>18.00</u> | Dziękczynna w 56 rocz. ślubu Urszuli i Józefa z prośbą o Boże błogosławieństwo, opiekę MB Nieustającej Pomocy i zdrowie |
| Sobota 23 kwietnia | <u>7.00</u> | ++ Adam Wysocki, Paweł syn, Feliks i Stanisława rodzice |
| | <u>18.00</u> | + Wojciech Siwek |
| 5 NIEDZIELA Wielkanocna 24 kwietnia | <u>7.30</u> | ++ Wojciech, Franciszka (ona) i Urszula Czepiec |
| | <u>9.00</u> | + Marian Bulka w rocz. śmierci |
| | <u>10.30</u> | Dziękczynna w 25 rocz. ślubu Haliny i Wojciecha z prośbą o Boże błogosławieństwo, opiekę MB Nieustającej Pomocy, potrzebna łaski |
| | <u>12.00</u> | O dary Ducha św. i Boże błogosławieństwo w egzaminie maturalnym |
| | <u>18.00</u> | Za parafian |

Parafia Rzymskokatolicka - Matki Bożej Nieustającej Pomocy, ul. Hemara 1, 30-198 Kraków – Mydlniki.

Tel. 729 491 093 www.mydlniki.diecezja.pl e-mail: mydlniki@diecezja.pl

Msze Św. w niedziele i święta 7.30, 9.00, 10.30, 12.00, 18.00; w dni powszednie: 7.00 i 18.00.

Kancelaria Parafialna: codziennie po Mszy Św. /z wyjątkiem niedziel i świąt/

Numer Konta Bankowego naszej Parafii: **15-1050-1445-1000-0023-0823-2921** ING Bank Śląski, oddział w Krakowie